

# 1) THE STREET

(OMAGGIO AGLI ANTENATI)

Testo e Musica di  
Emma Bosso, Sergio Parisini

Beat Pop

Musical notation for the first system, featuring a treble and bass clef with a 3/2 time signature. The treble clef has a 'Sol' label under the first measure. The music consists of chords and melodic lines in both staves.

A

Musical notation for the second system, including a treble and bass clef. The treble clef has 'Do' and 'Sol' labels under the notes. The music continues with chords and a vocal line.

Musical notation for the third system, including a treble and bass clef. The treble clef has 'Do', 'Sol', 'Do', 'Sol', 'Do', 'Sol 7+', and 'Do', 'Sol 7+' labels. The music continues with chords and a vocal line.

Musical notation for the fourth system, including a treble and bass clef. The treble clef has 'Do', 'Sol', 'Do', 'Sol', 'Sib', 'Mib', and 'Do' labels. The music concludes with sustained chords and a vocal line.



## 1) THE STREET (pag. 3)

Musical score for 'THE STREET' (pag. 3). The score is written for piano in 7/8 time. It consists of two systems. The first system has three measures. The second system has three measures. The notes are: Sol 7, Do, Do (#11), Sol 7(9).

Musical score for 'THE STREET' (pag. 3). The score is written for piano in 7/8 time. It consists of two systems. The first system has three measures. The second system has three measures. The notes are: Sol 7(b5), Do.

**Parthenope (voce fuori campo):** La storia ha inizio nella seconda metà del terzo millennio, nella Bagnoli napoletana sede dell'Academy Apple di cui Rocco Martino, per tutti Rocky perché fin da piccolo amava la boxe, è l'intraprendente Boss della DICO (Digitalcommunication).

Per una crisi in atto dell'azienda potrebbe licenziare i suoi collaboratori.

C'è subbuglio e malcontento tra i giovani operatori che si troverebbero privati del lavoro con la segretaria Lily Foster, il fedele contabile Francesco Franzi per gli amici Checco (discendenti di ramo americano) e Pat sempre pronta a risolvere i problemi di tutti, soprannominata Parthenope.

Nell'ufficio c'è sempre stato un clima cordiale e di stima reciproca per l'inventiva di creare nuovi programmi con tecnologie avanzate.

Il motto del team dinamico e preparato è stato fin dall'inizio di raccogliere nuove sfide, guardare verso il futuro, abbandonare vecchie regole.

Pensano di salvare l'azienda creando un nuovo software ricco di contenuti e qualità con un nuovo linguaggio culturale di programmazione e mentalità, dove ognuno in stile moderno potrà scrivere una storia immaginaria dove calarsi.

Il programma- videogame Adventures Future darà ai visitatori del Web la possibilità vivere avventure fantastiche.

Il principale scopo del gioco sarà quello di spingere il maggior numero di persone alla lettura in un continuo scambio di idee nelle chat, nei blog e nella scrittura, attraverso una cultura gioiosa di arte, poesia e amore.

In palio ci sarà come premio Un viaggio sulla luna e l'autore che raccoglierà più consensi risulterà vincitore. I personaggi diventeranno a volte surreali per trasformarsi in ologrammi, con un'atmosfera musicale cibernetica tra realtà e sogno, e vivere in una Dimensione Cosmica Immaginaria.