

4) MAGICA MUSICA

MODERATO

Musica di
Emma Bosso, Sergio Parisini
Rocky
Vo-glio

Musical score for the first system, 3/4 time, key signature of two flats. The vocal line consists of eighth and sixteenth notes. The piano accompaniment features chords in the right hand and bass notes in the left hand. Labels below the staff indicate harmonic progressions: Mi♭, Sib/Re, Do m7, and Sib7.

scri - ve - re u - na sto - ria con pu - rez - za e con ti -

Musical score for the second system, continuing 3/4 time and key signature of two flats. The vocal line includes eighth and sixteenth notes. The piano accompaniment shows chords and bass notes. Labels below the staff indicate harmonic progressions: Mi♭, Sol m7, and Do m.

mo - re co-me frut - to di pas-sio - ne su un'an-

Musical score for the third system, continuing 3/4 time and key signature of two flats. The vocal line includes eighth and sixteenth notes. The piano accompaniment shows chords and bass notes. Labels below the staff indicate harmonic progressions: Sol m7 and La♭.

ti - ca per - ga - me - na _____

L'ho cer -

Musical score for the fourth system, continuing 3/4 time and key signature of two flats. The vocal line includes eighth and sixteenth notes. The piano accompaniment shows chords and bass notes. Labels below the staff indicate harmonic progressions: Fa 7 and Fa m7/Sib.

4) MAGICA MUSICA (pag. 2)

ca - ta in - ten - sa - men - te con il cuo - re e con la

Mib Mib7+ Fam7+

men - te e quest' o - pe - ra so - gna - ta or de -

Fam7 Fa9

v'es - se - re vis - su - ta *Lily* Vuoi tor -

Fa m/Sib Sib7(5+)

Rocky na - re a quei po - e - ti di vi - o - la e con la
vi - ver l'av - ven - tu - ra di un' an - ti - ca pri - ma

Mib Solm7 Dom

ce - tra a - ma - ti più de - gli scu-die - ri e di
ve - ra Dar - le un ³a - bi - to da spo - sa Do-ve

Solm7 Lab

4) MAGICA MUSICA (pag. 3)

Ri - sen -
Ha i co -

mil - le ca - va - lie - ri
l'uo - mo si ri - po - sa

ti - re i suo - na - to - ri
lo - ri del - la vi - ta

lu - na sul - le dol - ci me - lo - di - e
la - to per di - scio - glie - re quei fi - li

Duetto

ni - ti fa dan - zar
ten - go - no im - pi - glia - ti

ro - - le che s'in - trec - cia - no al des - ti - no per tro -
ro - - le che s'in - trec - cia - no al des - ti - no a tro -

4) MAGICA MUSICA (pag. 4)

var la gius - ta vi - a mai nes - sun ci fer - me - rà.
 var la gius - ta vi - a mai nes - sun ci fer - me - rà.

Corale

Mu - si - ca, mu - si - ca mu - si - ca
 Mu - si - ca, mu - si - ca mu - si - ca

ma - gi - ca mu - si - ca Not - te e
 ma - gi - ca mu - si - ca Not - te e

dì vo-gliam can-tar Vo-a e so-gno ri - tro-var
 dì vo-gliam can-tar gio-ia e so-gno ri - tro-var

Mu - si - ca, mu - si - ca ma - gi - ca mu - si - ca Not - te e
 Mu - si - ca, mu - si - ca ma - gi - ca mu - si - ca Not - te e

4) MAGICA MUSICA (pag. 5)

dì vo-gliam can-tar _____ gio-ia e so-gno ri - tro-var _____

Orchestra

Rocky
Vo-glio

D.S. al Coda

dì vo - gliam can-tar _____ gio-ia e so - gno ri - tro-var _____

CODA

Mu - si-ca, mu - si-ca ma - gi - ca mu - si-ca

4) MAGICA MUSICA (pag. 6)

Not-te e dì vo-gliam can-tar _____ *Rall.*
 Dom Fa[#]dim Fa m7 Fa m7/Sib Sib⁷ Mi^b

a tempo

Mib Sib/Re Do m Sol m

ripetere ad libitum

Do m Fa 9 Fa m7/Sib

MAGICA MUSICA

(RITORNELLO CORALE)

Testo di
Emma Bosso

Musica di
Sergio Parisini, Emma Bosso

The musical score consists of ten staves of music in common time (indicated by '3') and a key signature of two flats (indicated by 'Mi♭'). The lyrics are repeated in each staff, with solfège labels (Mi♭, La♭, Sib7, Mi♭, La♭, Dom, Solm, Mi♭, La♭, Sib7, Mi♭, La♭, Dom, Solm, Mi♭, La♭, Sib7, Mi♭, La♭, Dom, Solm, Mi♭, La♭, La dim, Mi♭/Sib, Sib7, Mi♭, La♭, Mi♭, La♭) placed below the notes.

Lyrics:

Mu - si - ca, mu - si - ca, ma - gi - ca mu - si - ca

sem - pre ci fai so - gna - re

e sco - pri - re in fon do al cuo - re la

gio - ia che su e giù fa vo - la - re

Mu - si - ca, mu - si - ca, ma - gi - ca mu - si - ca è

gio - ia che su e giù fa vo - la - re e il mon - do cam -

bia - re è gio - ia che su e giù fa vo -

MAGICA MUSICA (pag. 2)

la - re e il mon - do cam - bia - re _____

La dim Sib⁷ Mi♭

E cam-bia - re il mon - do, e sal-va - re il

Sib⁷ Mi♭ Fa m Sol m/Mi♭ Mi♭ Fa m

mon - do Oh oh

Sol m/Mi♭ Mi♭ Mi dim

oh oh

Fa m7 Mi♭

oh oh

Sib⁷ Mi♭

oh oh

Mi dim La♭ La dim

oh D.S. al Coda

Sib⁷ Mi♭ Sib⁷

CODA

La♭ La dim Sib⁷ Mi♭

4bis) Magica musica

Testo di
Emma Bosso

MODERATO

Musica di
Sergio Parisini, Emma Bosso

Vo-glio a-

Treble staff: Mi♭, Sib/Re, Do m7, Sib7.
Bass staff: Mi♭, Sib/Re, Do m7, Sib7.

§ pri sta per - ga - me - na cu pu - rez - za e cu ti -
can - no chil - lo scio - re 'e na prim - ma - ve - ra

Treble staff: Mi♭, Sol m7, Do m.
Bass staff: Mi♭, Sol m7, Do m.

mo - re stan-no 'e se - gne 'e chis - to co - re scrit-te
tar - da ca si pu - re è sen - za fron - ne va cu -

Treble staff: Sol m7, La♭.
Bass staff: Sol m7, La♭.

cu na pen - na ros - sa. Ho vis -
ra - to cu ll'am - mo - re. Ma sta

Treble staff: Fa 7, Fa m7/Sib.
Bass staff: Fa 7, Fa m7/Sib.

su - to in - ge - nua - men - te sen - za met - te - re bar -
te - la è sem - pe 'a stes - sa e 'o cu - lo - re nun se

Treble staff: Mi♭, Mi♭7+, Fa m7+.
Bass staff: Mi♭, Mi♭7+, Fa m7+.

4bis) Magica musica (pag. 2)

rie - re ma chest' o - pe - ra in - com - piu - ta mo dev'
ca - gna 'n'a - ta stra - da ham - ma tru - và e ac - cus -

Fa m7 Fa 9

es - se - re vis - su - ta. Mu - si - ca 'in - t"e
sì se pò vu - là. Mu - si - ca 'in - t"e

Fa m/Sib Sib7(5+) Mib

no - te ca se 'n - trec - cia c'o des - ti - no e si
no - te 'ncop - p'o fi - lo d'o des - ti - no ma si

Sol m7 Dom Sol m7

truo - ve chel - la vi - a tut - t"e no - te può su - nà.
nun 'a saje su-nà pier-de 'a pa - ce e 'a lib - ber - tà.

Lab7+ Reb7+ Fa Fa m7

Mu - si - ca, mu - si - ca
Mu - si - ca, mu - si - ca

Sib7 Mib Sib/Re

$\frac{3}{4}$ $\frac{3}{4}$

4bis) Magica musica (pag. 3)

ma - gi - ca mu - si - ca ma si Ø

ma - gi - ca mu - si - ca ma si

pien - ze da su-nà _____ pu-re 'o co - re vo - la e va.

pien - ze da su-nà _____ pu-re 'o co - re vo - la e va!

Speciale Orchestra

Sol m Do m Fa 9

Staie cer

Fa m7/Sib Si b7

D.S. al Coda

4bis) Magica musica (pag. 4)

CODA

pien - ze da su - nà Pu- re 'o

Fa[#]dim Fa m7

Speciale Orchestra

co - re vo - la e va!

Fa m7/Sib Sib7 Mi♭ Mi♭

Sib/Re Do m Sol m

ripetere ad libitum

Do m Fa 9 Fa m7/Sib