

19) IL TEMPO VOLA

Testo e Musica di
Emma Bosso, Sergio Parisini

Allegro

Piano introduction in G major, 2/4 time. The right hand features a melodic line with a triplet of eighth notes. The left hand provides a rhythmic accompaniment with chords and single notes.

Iv. Co-me si puo' fer-ma-re il tem-po a - va - ro _____
IIV. Come si puo' ar-res - ta-re il tem-po in-gra - to _____

Co-me si puo' fer-
Co-me si puo' ar-res-

Musical notation for the first vocal line, corresponding to the lyrics above. The piano accompaniment includes chord markings: Re, Mi m, and La.

mar, co - me si puo' fer - mar se por-ta via la
tar, co - me si puo' ar - res - tar se por-ta via le at -

Musical notation for the second vocal line, corresponding to the lyrics above. The piano accompaniment includes chord markings: Fa#m, Si m, and Si 7.

no - stra gio - ven - tù
te - se e le spe - ran - ze

Musical notation for the third vocal line, corresponding to the lyrics above. The piano accompaniment includes a chord marking: Mi m.

Co - me si può fer - mar?
Co - me si puo' ar - res - tar.

Musical notation for the final vocal line, corresponding to the lyrics above. The piano accompaniment includes chord markings: Sol dim/Si b and La 13. A first ending bracket is present at the end of the line.

19) IL TEMPO VOLA (pag. 2)

2. Vo - la vo - la e non si fer - ma mai

La 7(13) Re Mi m

so - lo ai so - gni a vol - te è da - to far. e la spe -

La Fa#m

ran - za di - ven - ta re - al - tà se vi - via - mo con

a tempo

Si 7 Mi m

gran - de in - ten - si - tà Vo - la vo - la e non si fer - ma

La 7 Sol

mai Non c'è tem - po a far quel che non ci va

Mi m Fa#m Si m

19) IL TEMPO VOLA (pag. 3)

vo - la vo - la e non si fer - ma ma - i ve - ro ti -

Si7 Mim

ran - no del - l'u - ma - ni - tà _____

Re Sol Re La7

Vo - la vo - la e non si fer - ma

Sol

mai Non c'è più - tem - po a far

Mim Fa#m

quel che non ci va _____

Si7 La7

D.C. al Coda

19) IL TEMPO VOLA (pag. 4)

va

CODA

Re Re Mi m La/Do# La 7 Re

III v.

Come si può fermare il tempo ignaro
Come si può' fermar, come si può' fermar
se porta via gli anni a noi più belli
Come si può fermar!

IV v.

Come si può arrestare il tempo ingrato
Come si può arrestar, come si può' arrestar
se porta via la vita e il suo mistero
Come si può fermar.

19bis) 'O tiempo vola

Testo e Musica di
Sergio Parisini, Emma Bosso

Allegro

Piano introduction in G major, 2/4 time. The right hand features a melodic line with a triplet of eighth notes. The left hand provides a rhythmic accompaniment with chords and single notes.

Iv. Com-me se po' fer-mà stu tiem-po a - va - ro _____

Com-me se po' fer-

Ilv. Comme se po' ar-res - tà stu tem-po 'n-gra - to _____

Com-me se po' ar-res-

Musical notation for the first vocal line, corresponding to the lyrics above. The melody is in G major. Chords are labeled: Re (D4), Mi m (E4), and La (A4).

mà,
tà,

com - me se po' fer - mà
com - me se po' ar - res - tà

Si ce tra-sci - na
Si ce tra-vol - ge

Musical notation for the second vocal line, corresponding to the lyrics above. The melody is in G major. Chords are labeled: Fa#m (F#m4), Si m (D5), and Si 7 (D5).

pe nu cie - lo os - cu - ro
pe nu scium - mo a - ma - ro

Musical notation for the third vocal line, corresponding to the lyrics above. The melody is in G major. Chords are labeled: Mi m (E4).

Com - me se po' fer - mà?

Com - me se po' ar - res - tà.

1.

Musical notation for the final vocal line, corresponding to the lyrics above. The melody is in G major. Chords are labeled: Sol dim/Sib (F#m4) and La 13 (A4).

19bis) 'O tiempo vola (pag. 2)

2. 'O tiem - po vo - la e ni - sciu - no 'o po' fer - mà

La 7(13) Re Mi m

su - le 'e suon - ne 'e 'vvo - te 'o san - no fa. 'A vit - a

La Fa#m

scor - re ma res - ta sen - za e - tà *a tempo* si t'as - tri - gne n'am -

Si 7 Mi m

mo - re pe cam - pà. Strit - to, strit - to 'nt'a 'n'an - gu - lil - lo 'e

La 7 Sol

co - re pa - re ca dor - me pec - chè mò vò sun - nà!

Mi m Fa#m Si m

19bis) 'O tiempo vola (pag. 3)

Zit - to, zit - tu 'nt'a 'n'an-gu - lil - lo 'e co - re pur' is - so

Si 7 Mi m

son - na e nun se vò sce - tà! _____

Re Sol Re La 7 **D.C. al Coda**

nun se vò sce - tà!

CODA

Mi m7 La 13 Re Re

Mi m La/Do# La 7 Re

III v.

Comme se po' ferma stu tiempo ignaro
 Comme se po' fennà, comme se po' fermà
 Si se ne porta 'e rose senza spine
 Comme se po' fermà!

IV v.

Comme se po' arrestà stu tiempo avaro
 Comme se po' arrestà, comme se po' arrestà
 Si ce cancella 'o segno 'e ggiuventù
 Comme se po' fermà.