

# 20) DOLCE SERA

MODERATO

Testo e Musica di  
Emma Bosso, Sergio Parisini

*Lily*

Ah!

Dol - ce se - ra!\_\_\_

Ah! Dol - ce se - ra!\_\_\_

Fa#7 Sol

Nel - l'im - bru - ni - re che ac - quie - ta o - pe - na\_\_\_

Mai u - di

Sim Do

ve - ra poe - si - a\_\_\_ sul - le on - de\_\_\_ al chia - tem - ro di lu -

Sim Do# Fa#

na

nel mor - mo - rio del ma

re\_\_\_

*Rocky*  
Sor -

Do#m7 Fa#

ri - de e ci sor - ri - di\_\_\_

Ma - gi - ca Ar - mo - ni - a,\_\_\_

Si7 Mim La7 Rem

20) DOLCE SERA (pag. 2)

do-ve il cuor ri - po - sa

nel-l'ab-brac-cio in-fi-ni-to di A-

Musical notation for the first system, including treble and bass staves with chords Fa#7, Sim, and Fa#7.

mor A - mor A - mor A - mor A - mor \_\_\_\_\_

Musical notation for the second system, including treble and bass staves with chords Sim, Fa#7, Si7, and Mim.

Musical notation for the third system, including treble and bass staves with chords La7, Rem, Fa#7, Sim, and Fa#7.

**Duetto**

nel-l'ab-brac-cio in-fi-ni-to di A-mor A-mor A - mor A - mor A - mor

Musical notation for the Duetto section, including treble and bass staves with chords Fa#7, Sim, and Fa#7.

**Rocky**

Ah! Dol-ce se - ra! \_\_\_\_\_

Nel-l'ab-ban-do-no del gior-no che

Musical notation for the Rocky section, including treble and bass staves with chords Do#7 and Fa#m.

20) DOLCE SERA (pag. 3)

*Lily*  
muo - re. Ah! Dol-ce se - ra!\_\_\_ Che si a-da-gia e si per-de sul

Do#7 Sol Do#7 Fa#m Fa#m Do#

*Duetto* *Corale*  
ma - re.\_\_\_ e si per-de sul mar Ah! Dol-ce se - ra!\_\_\_

Fa#m Fa#m Do# Fa#m Fa#7

Ah! Dol-ce se - ra!\_\_\_ Nel-l'im-bru-ni-re che ac-que-ta o-gni pe - na\_\_\_

Sol Sim

Mai u - di ve - ra poe - si - a\_\_\_ sul-le on - de\_\_\_ al chia - ro di

Do Sim Do# Fa#

lu na nel mor-mo - rio del ma -

Do#m7 Fa#

20) DOLCE SERA (pag. 4)

re \_\_\_\_\_ Sor - ri-de e ci sor - ri - di \_\_\_\_\_ Ma - gi - ca Ar - mo -

Si7 Mi m La 7

ni - a, \_\_\_\_\_ do - ve il cuor ri - po - sa

Re m Fa#7 Si m

nel - l'ab - brac - cio in - fi - ni - to di A - mor A - mor A - mor A - mor A - mor \_\_\_\_\_

Fa#7 Si m Fa#7 Si m Fa#7 Si m

Si7 Mi m La 7 Re m Fa#7 Si m Fa#7

nel - l'ab - brac - cio in - fi - ni - to di A -

Si m Fa#7 Si m Fa#7

20) DOLCE SERA (pag. 5)

mor A - mor A - mor A - mor A - mor

Si m Fa#7 Si m Fa#7 Si m Do#7

Ah! Dol - ce se - ra! — Nel - l'ab - ban - do - no di un gior - no d'a -  
 Ah! Dol - ce se - ra! — Nel - l'ab - ban - do - no di un gior - no d'a -

Fa#m Do#7 Fa#m

mo - re. Ah! Dol - ce se - ra! —  
 mo - re. Ah! Dol - ce se - ra! —

Do#7 Sol Do#7 Fa#m

Nel - l'in - can - to di un ba - cio lu - na - re —  
 Che lon - ta - no si per - de nel ma - re. — e si per - de nel mar.

Fa#m Do# Fa#m Fa#m Do# Fa#m

Ah! Dol - ce se - ra! — Ah! Dol - ce se - ra! — Ah! Dol - ce se - ra! —

Fa#m Do#7 Fa#m Do#7 Fa#m